

A los compatriotas chilenos, a los amigos nerudianos del mundo, dirijo esta, mi patriótica protesta

Sostengo que con el hurto/plagio/peculado de la Antología Popular/ 1972 del poeta Pablo Neruda, la cultura latinoamericana ha sufrido la mayor humillación y se ha agredido el patrimonio cultural del pueblo y la nación Chilena.

El mayor atentado a la cultura Chilena se ha perpetrado sin que ninguna autoridad de Chile haya procedido o actuado en defensa de parte de la obra de un compatriota, gloria nacional y latinoamericana.

A la editorial Edaf S.A., editor responsable Manuel Márquez de la Plata, con domicilio en Jorge Juan 30, 28001/Madrid España y Edaf Chile S.A con domicilio en Huérfanos 1178, oficina 506, Santiago Chile, les recuerdo que: “El poeta Pablo Neruda, con fecha 06 de septiembre de 1972 en carta dirigida al señor Presidente de la República de Chile, Dr. Salvador Allende Gossens, regaló al gobierno de Chile y por su intermedio al Pueblo Chileno su Antología Popular 1972 al rubro señalada –el editor Losada, propietario del copyright y el autor, según la misma carta antes señalada renunciaron a toda utilidad y derecho de autor-, con una única condición: “Que jamás ésta se ponga a la venta y que se regale entre la población escolar –escuelas, liceos, universidades-, sindicatos, las Fuerzas Armadas, etc.” A partir de ésta fecha la Antología Popular 1972, pasa a ser patrimonio del Estado de Chile y este tendrá la obligación de velar/proteger ésta obra en el marco del Estado de Derecho”.

Según mis investigaciones ningún Gobierno ni Ministerio de Educación de Chile, han autorizado, como corresponde por ser un bien del Estado de Chile la publicación de la Antología Popular 1972, de Pablo Neruda. La fundación Pablo Neruda por boca de su Presidente vitalicio Juan Agustín Figueroa Yábar y el representante en España, Carmen Balcells/ Agencia literaria, aseguran que tampoco autorizaron dicha publicación que llevó a cabo, la Editorial Edaf en Madrid, México, Puerto Rico y Chile.

Esto me autoriza a concluir que todos los amantes de la justicia nos encontramos ante una apropiación indebida de un bien del estado de Chile y usted se preguntara: ¿Qué han realizado las autoridades chilenas y la mal llamada fundación Neruda al conocer el hurto/plagio/peculado de una obra tan especial para los chilenos?

Nada, absolutamente nada.

Reitero, a todos los elementos que han participado en este atentado no les ha sucedido nada, han cumplido con una de las metas de los Acuerdos de Santa Fe, creación norteamericana para atentar contra nuestras expresiones culturales y esa actuación nos confirma que somos fácil pasto de los mercaderes y representantes de la cultura occidental, cuyo objetivo no es entregar cultura a los pueblos, sino solo desarrollar un sucio y jugoso negocio.

Me levanto ante esta ignominia y desde lo más profundo de mi honor ultrajado protesto ante este atentado a nuestros valores agredidos. No acepto la manera vil en que la Editorial Edaf. en su hurto/plagio/ peculado a la Antología Popular 72 incluye como

prólogo, la carta que el Presidente de Chile Dr. Salvador Allende Gossens escribió al poeta Pablo Neruda con motivo de la entrega del Premio Nobel. Una burda manipulación.

Quede este trabajo como prueba de toda la falencia de principios éticos que llegamos a obtener en este capítulo tan oscuro en nuestra patria que comenzó con la destrucción de la Declaración de Independencia firmada por Bernardo O'Higgins quemada en el asalto del palacio de la Moneda en 1973 y destruida por los mismos elementos desquiciados que participaron en el salvaje asalto de la casa de Pablo Neruda en Santiago de Chile y la quema de miles de libros en las calles de las ciudades de Chile ,el mismo año.

Otros serán los que laven ésta y otras afrentas a nuestros sagrados intereses nacionales.

En la página web www.antologiapopular1972.cl presentamos para su conocimiento:

-- Copia de la original "Antología Popular" 1972, de propiedad del Estado de Chile/ Ministerio de Educación.

-- Reedición multimedia de la "Antología Popular1972"

-- Carta al Presidente de Chile, Dr. Salvador Allende Gossens de Pablo Neruda en la que regala al Pueblo de Chile su Antología Popular, 1972.

-- Carta del Presidente de Chile, Dr. Salvador Allende a Pablo Neruda con motivo de haberse entregado el Premio Nobel de Literatura: "Los versos del poeta en el corazón de Chile".

-- Documentos enviados por la Asociación Americana de Juristas a diversas autoridades gubernamentales de Chile y a personalidades del mundo

-- Investigaciones periodísticas realizadas por el nerudiano Sr. Mario Casasús

Nerudianos, los invitamos a cumplir el mandato de Neruda y Allende, DIFUNDAN www.antologiapopular1972.cl

Raúl Valdivia-Pizarro

Vice ordförande Föreningen Pablo Nerudakommittén i Sverige

Vicepresidente ADDHEE/ONG Chile

Productor-Editor Cultural